



Liebe Leser*innen,

heute erreicht Sie ein bunter Mix an Förderausschreibungen. Wieder sind Schulen aufgerufen, sich durch Projektarbeit an Themen außerhalb des Lehrplans heranzuwagen: Die Bundeszentrale für politische Bildung lädt alle deutschsprachigen Schulen ein, sich am Schülerwettbewerb zur politischen Bildung zu beteiligen. Die Zusammenarbeit von Schulen mit der Kunst und Kultur wird über die Initiative „Kinder zum Olymp“ gefördert.

An alle Berliner Künstler*innen und Kunsteinrichtungen wendet sich die Sonderausschreibung der Sparten-offenen Förderung für Festivals, Reihen und Veranstaltungen 2018/ 2019.

Viel Freude beim Lesen wünscht

Friederike Vorhof

Dieser Newsletter kann mit einer E-Mail an info@resonanzboden.global abonniert werden.

Bundeszentrale für politische Bildung: Schüler*innenwettbewerb zur politischen Bildung

Alle deutschsprachigen Schüler*innen (auch im Ausland) aller Klassen (von der 4. bis zur 12. Klasse) aller Schulformen sind eingeladen beim [Schüler*innenwettbewerb zur politischen Bildung](#) teilzunehmen, der von der Bundeszentrale für politische Bildung jährlich ausgerufen wird.

Die Themen der Stufen 4-8 sind dieses Jahr folgende:

1. Weltkindertag: Kinderrechte verwirklichen!
2. Spieglein, Spieglein an der Wand ...
3. Was ist denn da im Feldrain los?
4. Kinder und Jugendliche ins Parlament?
5. Eine Welt ohne Bargeld?
6. logo! - Nachrichten für Kids / Stufe 4 - 8

Die Stufen 8-12 sind eingeladen zu den folgenden Themen Ideen einzureichen

1. Hände weg vom Bargeld?
2. Whistleblower: Helden oder Nestbeschmutzer?
3. Wählen ab 16! Eine Gefahr für die Demokratie?
4. Angekommen in der neuen Heimat - Flüchtlinge und Vertriebene in unserer Region
5. Daten sind das neue Gold!
6. Politik brandaktuell

Es gibt verschiedene Geld- und Sachpreise zu gewinnen. Bewerbungen können bis zum 11. Dezember 2017 eingereicht werden.

Kulturstiftung der Länder: Wettbewerb „DER OLYMP“

Die [Bildungsinitiative Kinder zum Olymp](#) schreibt wieder ihren deutschlandweiten Wettbewerb aus. Sie wird von der Deutschen Bank Stiftung gefördert.

Dabei sollen Programme lokaler Akteur*innen prämiert werden, die die Kooperation von Kultur und Schule ausbauen und somit für die Schüler*innen einen nachhaltigen Zugang zu Kunst und Kultur schaffen.

Der Olymp-Zukunftspreis für Kulturbildung wird in zwei Kategorien vergeben:

1. Programme kultureller Bildung

Bewerben können sich hier Künstler*innen und kulturelle Einrichtungen aller Sparten, die die kulturelle Bildung nachhaltig in der Schule verankern.

2. kulturelles Schulprofil

Allgemeinbildende und berufsbildende Schulen mit einem kulturellen Gesamtprofil oder einem spartenspezifischen kulturellen Schwerpunkt sind innerhalb dieser Kategorie antragsberechtigt, wobei insbesondere Schulen aus dem ländlichen Raum zur Antragseinreichung eingeladen sind.

Die Anmeldung zur Teilnahme am Wettbewerb ist bis zum 15. Dezember 2017 möglich.

Berlin: Sonderausschreibung der Sparten-offenen Förderung für Festivals, Reihen und Veranstaltungen 2018/ 2019

Die Kulturverwaltung des Berliner Senats fördert mit der [Sonderausschreibung der Sparten-offenen Förderung für Festivals, Reihen und Veranstaltungen 2018/ 2019](#) künstlerische Projekte aller Sparten, die sowohl inter- und transdisziplinäre Themen behandeln, als auch in Berlin realisiert werden.

Dabei sollen die Vorhaben das Selbstverständnis Berlins, eine weltoffene, kreative und geschichtsbewusste Metropole zu sein, unterstreichen.

Bewerben können sich Akteur*innen und Träger der freien Szene (erhalten 2/3 der Förderung) als auch Institutionen (erhalten 1/3 der Förderung). Eine Mindest- oder Höchstfördersumme ist nicht festgelegt.

Die Antragsfrist endet zum 07. Dezember 2017.

Deutscher Integrationspreis der Hertie-Stiftung

Der Integrationspreis der Hertie-Stiftung setzt sich aus zwei Teilen zusammen: eine Finanzierung per Crowdfunding und eine Auszeichnung.

Nach einer Vorauswahl werden die Projekte für den Crowdfunding-Contest, der im April 2018 startet, qualifiziert. Sie haben dann vier Wochen Zeit, das Fundingziel zu erreichen. Sind die 100 Unterstützer*innen zusammen, gibt es schon einmal 500€ von der

gemeinnützigen Hertie-Stiftung als kleine Finanzspritze. Wer nach drei Wochen die meisten Unterstützer hat, erhält zusätzlich dazu eine Stiftungsförderung von bis zu 15.000€!

Anschließend geht es weiter mit der Auszeichnung: Alle Contest-Gewinner werden dann von einer Experten-Jury unter die Lupe genommen: Wer erzielt eine große Wirkung? Wie aktiv gestalten Geflüchtete das Projekt mit? Die Finalist*innen pitchten Ihre Idee am Tag der Preisverleihung direkt vor jener Jury.

Mit Ende Oktober 2018 werden bei der Preisverleihung drei Projekte mit dem Deutschen Integrationspreis ausgezeichnet und gewinnen insgesamt 100.000€

Bewerber können sich Sozialunternehmen, gemeinnützige Organisationen oder private Initiativen mit Projekten, die...

- das gesellschaftliche Zusammenleben für und mit Geflüchteten fördern und gestalten möchten,
- das Eigenengagement und auch die gesellschaftliche Teilhabe Geflüchteter fördern,
- innovative Lösungsansätze beinhalten – also Ideen, die so noch niemand hatte,
- vernetzen und unterschiedliche Akteure zusammenbringen möchten.

Voraussetzung ist, dass sie ein Crowdfunding-Projekt auf Startnext starten, welches innerhalb Deutschlands umgesetzt wird, ein Finanzierungsziel von mindestens 10.000€ haben und sich das Projekt aktuell in der aktiven Planungs- oder Umsetzungsphase befindet.

Die Bewerbung ist noch bis zum 27.11.2017 möglich.

Mehr Informationen finden Sie [hier](#).

Veranstaltungen

Filmworkshop: Grundlagentechniken Kamera, Ton, Licht

Termin: Donnerstag, 7. Dezember 2017

Ort: Offener Kanal Magdeburg | Olvenstedter Str. 10 | 39108 Magdeburg

Wir versuchen uns zunächst mit den grundlegend verwendeten Techniken des Films zu beschäftigen. Dazu analysieren wir Filmbeispiele und untersuchen die Möglichkeiten, die ein Regisseur nutzt, um die Atmosphäre zu erzeugen, die den Zuschauer in Stimmung versetzt. Was wir alles entdecken, liegt an jedem selbst. Wir werden euch aber einen guten Überblick geben.

In zwei weiteren Workshops versuchen wir herauszufinden, wie eine Mischung aus verschiedenen Genres funktionieren kann. Wer es schon probiert hat und wie typische Genres auf der Welt aussehen, werden wir vorher analysieren. Aus unseren

Analyseergebnissen versuchen wir dann eine Mischform im letzten Teil des Workshops produzieren.

Die Termine für die Folgeworkshops werden noch bekanntgegeben. Sie werden aber im Januar 2018 stattfinden.

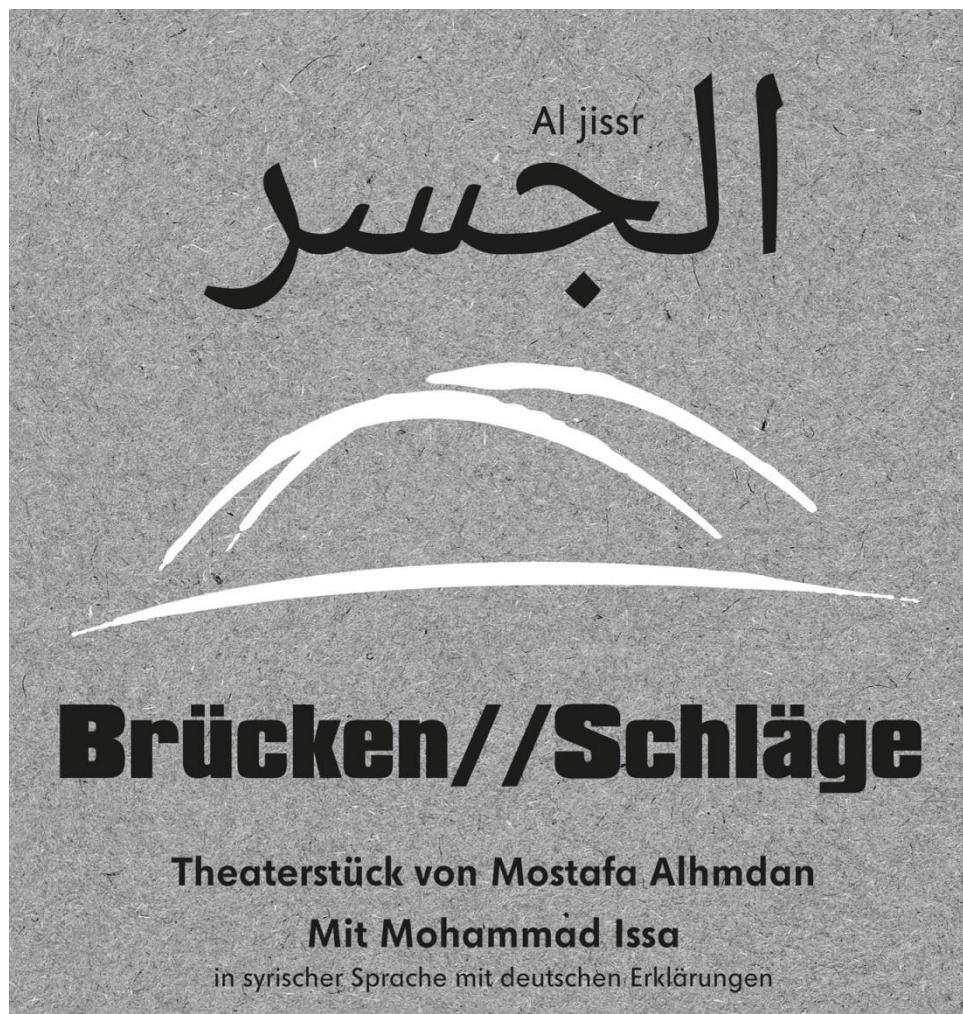
Mehr Informationen finden Sie [hier](#).

Theaterstück: Brücken // Schläge

Termin: 29. November 2017 | 19:30 Uhr

Ort: Schinkel-Vischer-Bau | Forum Gestaltung | Brandenburger Str. 10 | 39104 Magdeburg

Theaterstück in syrischer Sprache von Mostafa Alhmdan mit Mohammad Issa.



Karten können Sie telefonisch unter +49 (0) 391 990 87 611 oder per E-Mail an info@forum-gestaltung.de reservieren.



Das Projekt *Resonanzboden* wird gefördert durch das Bundesministerium des Inneren im Rahmen des Bundesmodellprojektes „House of Resources“.

.lki) Landesvereinigung kulturelle Kinder- und Jugendbildung Sachsen-Anhalt e.V. | Brandenburger Str. 9 | 39104 Magdeburg

Ansprechperson: Antonia Kern
Geschäftsführer: Axel Schneider
Vorstandsvorsitzende: Katrin Brademann
VR 11087 AG Stendal | Redaktion: Friederike Vorhof, Antonia Kern
Email: info@resonanzboden.global | Telefon: +49(0)391 – 244 51 77
www.resonanzboden.global

Gefördert durch:



aufgrund eines Beschlusses
des Deutschen Bundestages

In Trägerschaft



Landesvereinigung
kulturelle Kinder-
und Jugendbildung
Sachsen-Anhalt e.V.

In Kooperation mit

