



**Liebe Leser\*innen,**

nun fängt die Adventszeit an. – Für die einen eine ruhige Zeit, für die anderen eine Zeit der Vorbereitungen und Besorgungen. So oder so wünsche ich Ihnen schöne kommende Wochen und hoffe, dass Sie die Vorweihnachtszeit genießen können.

***Friederike Vorhof***

**Dieser Newsletter kann mit einer E-Mail an [info@resonanzboden.global](mailto:info@resonanzboden.global) abonniert werden.**

### **Amazon und Stifterverband: digital.engagiert**

Mit dem [Programm „digital. engagiert“](#) fördern Amazon und der Stifterverband die Digitalisierung der Zivilgesellschaft.

Dabei erhalten die Teilnehmenden individuelles Coaching, Hilfestellungen und den Zugang zu Experten und Gleichgesinnten. Des Weiteren wird eine finanzielle Unterstützung im Wert von insgesamt 120.000 Euro gewährt, die auf die Teilnehmenden verteilt werden.

Bewerbungen können bis zum 15. Dezember 2017 eingereicht werden.

---

### **Brandenburg: Förderprogramm kulturelle Bildung**

Im Rahmen des [Förderprogramms „Kulturelle Bildung im Land Brandenburg“](#) werden für das Jahr 2018 insgesamt 200.000 Euro zur Verfügung gestellt. Damit sollen Projekte gefördert werden, die die kulturelle Bildung zum Ziel haben. Daneben sollen u.a. der Dialog zwischen den Generationen, Kulturen, Religionen gefördert werden, die Vielfalt gestärkt, die Persönlichkeitsentwicklung gefördert und der Mobilitätsgedanke ausgebaut werden.

Die Antragsfrist endet zum 05. Januar 2018.

---

### **Rheinland-Pfalz: Förderung von Kulturprojekten für junge Geflüchtete**

Das Ministerium für Wissenschaft, Weiterbildung und Kultur fördert auch im kommenden Jahr [Kulturprojekte für junge Geflüchtete](#).

Dabei werden insbesondere Vorhaben finanziell unterstützt, die unter anderem die gesellschaftliche und kulturelle Teilhabe von Geflüchteten und den Zugang zum künstlerischen Schaffen ermöglichen. Die Projekte sollen den interkulturellen Austausch fördern und die Kenntnisse der deutschen Sprache erweitern.

Die Landesregierung hält eine Förderung von insgesamt 50.000 Euro bereit, von denen kleinere Vorhaben finanziert werden sollen. Die Antragsfrist endet zum 31. Dezember 2017.

---

### **Rheinland-Pfalz: Förderung der Freien Szene**

Das Land Rheinland-Pfalz fördert [Kunst- und Kulturprojekte der Freien Szene im Jahr 2018](#).

Dabei erhält folgendes die Möglichkeit auf Förderung:

- Professionelle Theater und Orchester in freier Trägerschaft

- Soziokulturelle Zentren und Vorhaben
- private Kulturveranstalter

Anträge können bis zum 31. Dezember 2017 bei der Aufsichts- und Dienstleistungsdirektion Trier eingereicht werden.

---

## **Chancen – gleich! Ein Qualifizierungsprogramm für pädagogische Fachkräfte**

Kinder mit Migrationshintergrund sind in Deutschland nach wie vor von eingeschränkten Bildungschancen betroffen. Damit kulturelle Vielfalt kein Hindernis ist, sondern eine Chance, fördert das Zentrum für Kinder und Jugendforschung die Qualifizierung von Fachkräften im Bereich der frühkindlichen Bildung.

Ziel des Programms ist es zum einen Entwicklung persönlichkeitsbezogener, reflexiver Fähigkeiten im Umgang mit Diversität und der Anerkennung von Pluralität zu fördern. Andererseits werden konkrete handlungsorientierte Möglichkeiten zur kultursensiblen Gestaltung von Bildungs- und Entwicklungsprozessen im Rahmen der pädagogischen Praxis entfaltet.

Weitere Informationen zum Programm finden Sie [hier](#).

## **Veranstaltungen**

### **MAPPING OLVENSTEDT geht an den Start!**

**Termin:** Samstag | 2. Dezember 2017 | 11:30 Uhr

**Ort:** Apotheke Am Stern | Olvenstedter Chaussee 104 | 39130 Magdeburg

Am 2. Dezember wird das Projekt MAPPING OLVENSTEDT feierlich eröffnet.

Bei MAPPING OLVENSTEDT handelt es sich um eine Idee, um Alt und Neu Olvenstedt neu und vor allem aus einer anderen Perspektive zu entdecken. Dazu wurden von Freiwilligen in einem Gemeinschaftsprojekt ein „Stadtplan für die Hosentasche“, ein Film, eine App und eine Internetseite entwickelt. Der Stadtplan wird diesen Samstag offiziell der Öffentlichkeit präsentiert und kann bei einem Spaziergang direkt ausprobiert werden.

### **Die Veranstaltung ist kostenfrei.**

Eine spontane Teilnahme ist möglich, es wird aber möglichst um Anmeldung unter E-Mail [stefan.koeder@internationaler-bund.de](mailto:stefan.koeder@internationaler-bund.de) gebeten.

---

## **Letzte Veranstaltungen der Reihe „Wenn die Gesellschaft versagt – in Erinnerung an die Ermordeten des NSU“**

In der kommenden Woche endet die Veranstaltungsreihe „Wenn die Gesellschaft versagt – in Erinnerung an die Ermordeten des NSU“. Bis zum 9. Dezember finden noch folgende drei Veranstaltungen statt:

### **Eröffnung der Ausstellung „Assemblage – den NSU kontextualisieren“**

**Termin:** Freitag | 1. Dezember 2017 | 18:00 Uhr

**Ort:** einewelt haus | Schellingstraße 3-4 | 39104 Magdeburg | Raum 01

Die Ausstellung der Ausstellungsmacher\*innen von „spot the silence“, Christian Obermüller und Rixxa Wendland, vermittelt in Form einer Medieninstallation Hintergründe der rassistischen Mordserie. Dabei kommen Betroffene, Aktivist\*innen, Wissenschaftler\*innen und Künstler\*innen in Wort und Bild zu den Morden des NSU, weiteren rassistischen Gewalttaten sowie Formen des institutionellen Rassismus zu Wort.

Die Ausstellung kann vom 1. bis 10. Dezember von 8:00 bis 18:00 Uhr besichtigt. Der Eintritt ist frei.

### **Gesprächsabend mit Mehmet Daimagüler**

**Termin:** Montag | 4. Dezember 2017 | 18:00 Uhr

**Ort:** einewelt haus | Schellingstraße 3-4 | 39104 Magdeburg | Raum 01

Mehmet Daimagüler, Nebenklägeranwalt der Angehörigen der NSU-Opfer Ismail Yasar und Abdurrahim Özüdogru ist im Zuge der Ausstellung „Assemblage – den NSU kontextualisieren“ in Magdeburg zu einem Gesprächsabend und wird von seiner Arbeit im NSU-Prozess berichten.

Die Veranstaltung ist kostenlos.

### **„A – Wie Aufklärung“ - ein Theaterstück des nö theaters**

**Termin:** Samstag | 9. Dezember 2017 | 19:00 Uhr

**Ort:** CampusTheater Magdeburg | Johann-Gottlob-Nathusius-Ring 5 | 39106 Magdeburg

Das Kölner „nö theater“ beschäftigt sich nach ihrem ersten Stück und großen Erfolg „V – wie Verfassungsschutz“ erneut mit den ungeklärten Fragen rund um den NSU-Komplex. In „A – wie Aufklärung“ begibt sich das Theater ins Zeugenschutzprogramm, sucht nach Widersprüchen und stellt die Frage, ob wir die Antworten überhaupt wissen möchten.

Der Eintritt ist frei, um eine Spende wird gebeten.

---



Das Projekt *Resonanzboden* wird gefördert durch das Bundesministerium des Inneren im Rahmen des Bundesmodellprojektes „House of Resources“..lki) Landesvereinigung kulturelle Kinder- und Jugendbildung Sachsen-Anhalt e.V. | Brandenburger Str. 9 | 39104 Magdeburg

Ansprechperson: Antonia Kern  
Geschäftsführer: Axel Schneider  
Vorstandsvorsitzende: Katrin Brademann  
VR 11087 AG Stendal Redaktion: Friederike Vorhof, Antonia Kern  
Email: [info@resonanzboden.global](mailto:info@resonanzboden.global) | Telefon: +49(0)391 – 244 51 77  
[www.resonanzboden.global](http://www.resonanzboden.global)

Gefördert durch:



aufgrund eines Beschlusses  
des Deutschen Bundestages

In Trägerschaft



Landesvereinigung  
kulturelle Kinder-  
und Jugendbildung  
Sachsen-Anhalt e.V.

In Kooperation mit

